|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Grigor Vitez: *Kako živi Antuntun* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Grigora Viteza: *Kako živi Antuntun.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | *Za koga ti u svojoj okolini možeš reći da je neobičan? Je li ta neobičnost lijepa? Koji posao ponekad radiš naopako ili na svoj način? Opiši.*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Grigora Viteza: *Kako živi Antuntun*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili je reproducira na zvučnoj čitanci na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 83): *O kome pjeva pjesma? Živi li Antuntun u selu ili u gradu? Zaokruži u pjesmi riječi koje se odnose samo na selo. Što neobično radi Antuntun?*  Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 84). Odredit će koji su postupci Antuntuna mogući, a koji nemogući. Zatim će u tablicu prepisati najviše pet životinja, stvari ili dijelova tijela koji se spominju u pjesmi.  *Izdvoji iz pjesme neobične riječi Grigora Viteza.* (Antuntun, malko) *Izdvoji neobične postupke ili radnje. (jaja sadi, snijegom soli, jaje zašiva, leže novce…) Neobičnost i naopakost u pjesmi je zanimljiva, smiješna i lijepa.*  Učenici će iz pjesme izdvojiti ono što im je najneobičnije što Antuntun radi te će to nacrtati.  Pokušajte smisliti neobičan način:  a) trčanja (natraške, lijevo, desno, u krug)  b) izgovaranja riječi (MIR – RIM, SIR – RIS) | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  praktični radovi  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  GRIGOR VITEZ  KAKO ŽIVI ANTUNTUN  U čemu je neobičnost imena Antuntun?  − neobičan – koji nije običan, koji se rijetko viđa, izvanredan, izuzetan, zanimljiv, čudan  − naopako – izvrnuto, preokrenuto, suprotno od onoga što treba  Primjer: Obukao si košulju naopako.  − na svoj način – oblik rada, na koji se neke stvari događaju ili su načinjene  Primjer: Ona peče najbolje kolače, na svoj ih način ukrašava. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 84. stranica, 1. i 2. zadatak.  Učenici će naučiti kazivati pjesmu napamet te nacrtati ono što ih je najviše nasmijalo u pjesmi. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može usmeno opisivati ilustraciju u udžbeniku na str. 83. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može naučiti kazivati pjesmu napamet. | | | |